

Information sheet Erasmus+ Blended Intensive Programme	
Blended Intensive Programme ID:	
BIP Title/Name of the Course:	Arts and Languages in Complex Pedagogy
Level of study <i>Recommended level of study</i>	ISCED 6
Study programme <i>Recommended study programme</i>	Arts and languages in complex pedagogy
Number of ECTS credits	3
Course language	English
Coordinating institution	Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary, Faculty of Pedagogy
BIP Partners <i>University 1</i> <i>Faculty/Department</i> <i>Contact person</i> <i>E-mail</i> <i>Web</i> <i>University 2</i> <i>Faculty/Department</i> <i>Contact person</i> <i>E-mail</i> <i>Web</i>	J. Selye University (Selye János Egyetem) Faculty of Education (Tanárképző Kar), Department of Hungarian Language and Literature (Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék) Mgr. Gábor Lőrincz, PhD lorinczg@ujs.sk https://www.ujs.sk/en/ Partium Christian University (Partiumi Keresztény Egyetem) Faculty of Economics and Social Sciences (Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar), Department of Human and Social Sciences (Humántudományi Tanszék) Dr. Bordás Andrea PhD bordas.andrea@partium.ro https://partium.ro/
Number of teaching hours	
Planned duration of virtual mobility	3 days
Planned duration of physical mobility	5 days
<i>Assessment method</i>	online lecture with presentation, professional lecture, workshop
<i>Form of implementation</i>	e-learning and in-person
BIP field	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogy • Developing common European values • Cross cultural communication • Storytelling and art
Planned number of participants	20 – 25
Short description of the course	
<p>The aim of the program is to raise awareness of the importance of a complex, human-centered, Christian pedagogical approach in education. Participants can expand their methodological toolkit with methods that help to transmit common ethical and spiritual values, building intellectual connections across borders and cultural differences, and promoting action against discrimination in education and teaching. The starting point of the training is a specifically Hungarian element of the common European cultural heritage, i.e. the Hungarian folktales and fairy tales, which the lectures of the online sessions as well as the cooperative sessions and workshops of the in-person training will be based on. By linking different creative fields, participants will be introduced to how they can transmit the complex traditional Hungarian culture to others by connecting traditional, sustainable (e.g. puppet making) and modern (e.g. digital animation) techniques. The best practices can enhance professional cooperation</p>	

among Hungarian (-speaking) teacher candidates from different European countries, strengthening their sense of belonging, and helping them to plan and implement their own activities based on enthusiasm and faith.	
Short description of the virtual component	
The online lectures on theoretical background of the program will be delivered by the lecturers of the Faculty of Pedagogy of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. The main topics include complex art education and the joy of creation, puppetry and fairy-tale literature as well as folk tales fostering community cohesion.	
Contact person (name, e-mail, phone number)	<p>Dr. Ágnes Tolnai, Vice Faculty of Pedagogy of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary E-mail: tolnai.agnes@kre.hu +36 20 348 1778</p> <p>Mgr. Fanny Marton Both, Erasmus Coordinator J. Selye University (Selye János Egyetem) E-mail: bothovaf@ujk.sk Telefon: +421 35 32 60 653</p> <p>Ardelean Tímea, Erasmus Coordinator Partium Christian University (Partiumi Keresztény Egyetem) E-mail: erasmus@partium.ro Telefon/Fax: +40 259 418 252/111</p>
Responsible person(name, e-mail, phone number)	same

Arts and Languages in Complex Pedagogy Erasmus Blended Intensive Program (BIP)

The aim of the program is to raise awareness of the importance of a complex, human-centered, Christian pedagogical approach in education. Participants can expand their methodological toolkit with methods that help to transmit common ethical and spiritual values, building intellectual connections across borders and cultural differences, and promoting action against discrimination in education and teaching.

The starting point of the training is a specifically Hungarian element of the common European cultural heritage, i.e. the Hungarian folktales and fairy tales, which the lectures of the online sessions as well as the cooperative sessions and workshops of the in-person training will be based on. By linking different creative fields, participants will be introduced to how they can transmit the complex traditional Hungarian culture to others by connecting traditional, sustainable (e.g. puppet making) and modern (e.g. digital animation) techniques. The best practices can enhance professional cooperation among Hungarian (-speaking) teacher candidates from different European countries, strengthening their sense of belonging, and helping them to plan and implement their own activities based on enthusiasm and faith. Participants will gain a deeper understanding of the concepts of inclusion and openness to common European culture and develop their skills for creating inclusive, diverse, and democratic learning and pedagogical environments.

The program is scheduled to take place between 21–25 October 2024 in Nagykőrös, Hungary, and will include 20–25 students and 10 lecturers. Participating institutions are the Faculty of Pedagogy of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary, the Faculty of Education of J. Selye University and the Hungarian Language Teacher Training Faculty of the University of Novi Sad.

The course is a blended program consisting of online and in-person parts. The online lectures on theoretical background of the program will be delivered by the lecturers of the Faculty of Pedagogy of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. The main topics include complex art education and the joy of creation, puppetry and fairy-tale literature as well as folk tales fostering community cohesion. The topics of the in-person workshops are folk tales, storytelling, story reading, puppetry, animation, arts, creative practices, music and drama pedagogy.

Művészetek és nyelvek a komplex szemléletű pedagógiában
Erasmus Blended Intensiv Program (BIP)

Tájékoztató

A program célja, hogy tudatosítsa a komplex, emberközpontú, keresztyén pedagógiai szemlélet fontosságát a nevelésben és az oktatásban. A résztvevők olyan módszerekkel bővíthetik metodikai eszköztárukat, amelyek segítik a közös etikai, lelki értékek átadását, a határokon, illetve kulturális különbségeken átívelő szellemi kapcsolódást és a diszkrimináció elleni fellépést a nevelő-oktató munkában.

A programban részt vevő intézmények:

- Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (szervező)
- Selye János Egyetem Tanárképző Kar
- Partiumi Keresztény Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar

A programot a részt vevő intézmények pedagógusképzés alap- és mesterszakos hallgatói 3 kredites, magyar nyelvű, szabadon választható tantárgyként teljesíthetik blended formában a 2024/2025. tanév őszi félévében.

A kurzus online és jelenléti részekből áll, melyek részletes tartalma a tantárgyi adatlapon olvasható.

A kurzus ütemezése:

- rész: 2024. október xxx. online (saját képzési helyen)
- rész: 2024. október 21-25. jelenléti (KRE PK Nagykőrös)

A jelenléti rész foglalkozásainak helyszíne a KRE Pedagógiai Karának [nagykőrösi képzési helye](#) (H-2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.); a résztvevőknek étkezést és [szállást](#) a KRE PK biztosít. A program nem téríti a résztvevők utazási költségét.

A programra jelentkező hallgatók adatait a KRE kezeli, a kurzus teljesítéséről igazolást szintén a KRE ad. A hallgatói adatok kezeléséről szóló tájékoztató a KRE [Adatvédelem](#) oldalán érhető el.

A programra az intézményi felelősöknél jelentkezhetnek az érdeklődők:

- Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (szervező)
- Dr. Tóth Etelka főiskolai tanár
Dr. Bárdos Dóra egyetemi adjunktus, dékáni és dékánhelyettesi asszisztens
- Partium Egyetem
Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus, szakirányító, tanulmányi programfelelős
- Selye János Egyetem
Dr. Lőrincz Gábor egyetemi adjunktus, tanszékvezető

A jelentkezést véglegesíteni a hallgatói adatok megadásával 2024. október 10-ig lehet.

TANTÁRGYLEÍRÁS

A képzési program adatai

Felsőoktatási intézmény	Károli Gáspár Református Egyetem
Kar	Pedagógiai Kar
Intézet	Pedagógusképző Intézet
Szakterület	pedagógusképzés
Képzési szint	BA
Képzési keret	Erasmus Blended Intensive Program

A tantárgy adatai

A tantárgy neve	MŰVÉSZETEK ÉS NYELVEK A KOMPLEX SZEMLELETŰ PEDAGÓGIÁBAN	
Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Tóth Etelka	
Kreditpont	3 kredit	

A tantárgy célkitűzései

A program célja, hogy tudatosítsa a komplex, emberközpontú, keresztyén pedagógiai szemlélet fontosságát a nevelésben és az oktatásban. A résztvevők olyan módszerekkel bővíthetik metodikai eszköztárukat, amelyek segítik a közös etikai, lelki értékek átadását, a határokon, illetve kulturális különbségeken átívelő szellemi kapcsolódást és a diszkrimináció elleni fellépést a nevelő-oktató munkában. A képzés kiindulópontját a közös európai kulturális örökség egy sajátosan magyar eleme, a sokszínű magyar(országi) népmesekincs adja. Erre épülnek rá az online alkalom előadásai, a jelenléti képzés kooperatív foglalkozásai és műhelymunkái. A különféle alkotási területek összekapcsolódásával a résztvevők bevezetést kapnak abba, miként közvetíthetik mások számára a hagyományos magyar kultúra komplex egységelményét tradicionális, fenntartható (pl. bábkészítés) és modern (pl. digitális animáció) technikák összefonásával. A közösen kipróbált jógyakorlatok fejlesztik a különböző európai országok magyar (nyelvet beszélő) pedagógusjelöltjeinek szakmai együttműködését, erősítik összetartozás-érzésüket, hozzájárulnak ahhoz, hogy lelkesedésből és hitből táplálkozó, élményt adó saját tevékenységeket tervezzenek és valósítsanak meg.

Teljes tanulmányi idő (egyéni és csoportos, virtuális és fizikai jelenléti)

Teljes tanulmányi idő óraszám	75 óra
-------------------------------	--------

Tanulói kontaktórák száma		22 óra
– kontaktórák száma a virtuális térben	3 óra	
– kontaktórák száma fizikai jelenléttel	19 óra	
Egyéni tanulmányi munka óraszám		53 óra
– felkészülés a megadott szakirodalom, segédletek és a kurzuson készült jegyzetek segítségével	25 óra	
– tájékozódás és kutatás könyvtárban, elektronikus adatbázisokban stb.	15 óra	
– előzetes feladat elkészítése és a záró feladat kidolgozása	13 óra	

A tantárgy kontaktóráinak tartalmai

<i>Témák a virtuális térben</i>	<i>Módszertan</i>
1. Komplex művészeti nevelés és az alkotás öröme	online előadás prezentációval kísérvé
2. Bábjáték és meseirodalom	online előadás prezentációval kísérvé
3. A népmese közösség-összetartó ereje	online előadás prezentációval kísérvé
<i>A jelenléti képzés fő témái</i>	<i>Módszertan</i>
4. Meseolvasás, mesemondás	szakmai előadás és műhelymunka
5. Mese és zene	szakmai előadás és műhelymunka
6. Mese és báb	szakmai előadás és műhelymunka
7. Mese és alkotási gyakorlat	szakmai előadás és műhelymunka
8. Mese és animáció	szakmai előadás és műhelymunka
9. Mese és drámapedagógia	szakmai előadás és műhelymunka

Értékelés

<i>Tevékenységtípus</i>	<i>Értékelési módszer</i>	<i>Értékelési szempont</i>	<i>Arány a jegyben</i>
Részvétel a virtuális tér programjain	Aktivitás, visszajelzések	Szóbeli visszajelzések	30%
Részvétel a jelenléti programokon (előadás, műhely-foglalkozás)	Cselekvő részvétel, alkotómunka	Aktivitás a kontaktórákon, produktum(ok) létrehozása	40%
Projektmunka (záró feladat)	Egy szabadon választott magyar népmese gyermekcsoporttal	A foglalkozásterv komplexitása,	30%

	történő feldolgozásának tervezete és a foglalkozásterv 1-2 oldalas összefüggő, elemző bemutatása	kreativitása, logikája, szakmaisága, nyelvezete	
--	--	---	--

Tantárgyi előfeltétel: nincs

Nagykőrös, 2024. szeptember 1.

Dr. Tóth Etelka s. k.